

CRECER HACIA DENTRO:

CONOCER NUESTRAS RAICES

Colegio de Valladolid

Este año el lema del colegio ha sido: *crecer hacia dentro* y lo hemos desarrollado en muchas facetas diferentes: socialmente, emocionalmente y también culturalmente. Por ello nos ha parecido muy oportuno plantearnos estas jornadas culturales en torno al conocimiento de nuestras raíces históricas.

A lo largo de los dos primeros días los chicos han investigado aspectos de la historia, que en ocasiones se descuidan por falta de tiempo, lo que llamamos la intrahistoria, que les permiten situarse en el momento y el lugar en el que suceden los grandes acontecimientos. Han trabajado sobre la historia del vestido ¿Cuándo aparecieron los pantalones? ¿Cuándo surgen las telas estampadas? ¿Cómo eran las casas de los visigodos? ¿Por qué determinadas culturas incorporan el velo? ¿Cuándo surge el uso de la espada larga? ¿Qué avances en la construcción naval permitieron llegar a América en condiciones casi imposibles?...

Se han introducido en un ámbito poco familiar para ellos pero que nuestra “profe” de música ha trabajado en profundidad este verano en el curso: “levels” de Orff en San Francisco. Gracias a esta experiencia practicaron “les Brantes” danzas francesas los “Bals de Bastons” que son danzas similares al paloteo tradicional castellano, que completaron el ámbito de la vida cotidiana en su aspecto más festivo.

Posteriormente hemos tratado los grandes acontecimientos de nuestra Historia. Hemos aprendido que España es un país multicultural y multirracial; que la historia de nuestro país no puede separarse de la de los latinos, los germanos, los francos, los magrebíes, los hispanos o los británicos.

El estudio de nuestra evolución histórica se ha centrado en cinco momentos clave:

La Hispania hispano visigoda: comenzando el análisis por nuestra condición de romanos, hemos llegado a reconocer que de ellos hemos recibido la base fundamental de nuestro idioma y nuestras leyes; En cuanto a la aportación decisiva del pueblo visigodo, hemos comprendido que su raíz germánica modificó la estructura imperial (Liber iudiciorum):

El islam: La llegada del islam a la península a través de los nobles árabes y el pueblo bereber nos permitió entender la necesidad de compartir suelo y espacio con otras religiones, mostrándonos como el integrismo lleva a la aniquilación.

El Nuevo Mundo: El Choque brutal del descubrimiento de América nos enfrentó con un nuevo mundo poblado por “personas” distintas, reconocidas inmediatamente como

“súbditos del rey” según la ley, a diferencia de lo que había sucedido en otros procesos coloniales y otros países.

El siglo de Oro: La historia compartida con territorios flamencos, franceses e italianos, unas veces en paz y otras en conflicto nos enseñó a entender el peso de la tradición cultural y religiosa en el imaginario de cada pueblo.

La Guerra de la Independencia: La ayuda inestimable de los británicos en la guerra de la independencia, tradicionales enemigos en la época medieval, nos enseña que muchas veces filias y fobias solo responden a intereses políticos.

El trabajo ha sido muy activo y creativo por su parte. A partir de unos conjuntos de recursos que van desde los datos enciclopédicos a la generación de sus propias imágenes con los últimos recursos tecnológicos, los alumnos han tenido que aterrizar en cada detalle de cada periodo, para recrear escenarios, personajes, acontecimientos y contextos en los que se produjeron.

Este matiz integrador, en el que insistimos en todas nuestras actividades, no es aleatorio, la educación que proponemos en el cole se basa en la amplitud de miras y la comprensión de un mundo que necesita complementarse. De hecho, en el curso de este proyecto han participado alumnos franceses, alemanes y polacos que se encuentran compartiendo proyectos “Erasmus plus” con nosotros, programas que así mismo, han llevado a nuestros estudiantes a aquellos países.

Toda esta preparación se ha visto culminada con la actividad estrella del tercer día que consistía en una visita al espectáculo que Puy du Fou ofrece en Toledo. La experiencia ha sido enormemente enriquecedora y los chicos han disfrutado del propio espectáculo, que no en vano ha sido reconocido "Mejor Espectáculo del Mundo", "Parque de Excelencia" y ha recibido el premio a la "Mejor Creación Europea" en los



Parksmania Awards. Nuestros alumnos han podido, además, verificar in situ el acierto de sus investigaciones reflejadas en escenarios vestuarios y decorados que aparecían ante sus ojos.

En suma, esta experiencia ha sido verdaderamente enriquecedora, tanto en su preparación como en su ejecución.

